

SUMÁRIO

Editorial 3

VARIA – ARTIGOS E RELATOS

POR UMA RECUSA À MORTE DOS SERES HUMANOS: GILGAMESH COMO SÍMBOLO REPRESENTATIVO MESOPOTÂMICO - *André Luiz Ribeiro da Silveira* 4

A FIGURA DE RÔMULO EM TITO LÍVIO, O MODELO IDEAL DE GOVERNANTE DURANTE O PRINCIPADO AUGUSTANO (27 A.E.C A 14 E.C) - *Caio Smith Moreira* 13

HORÁCIO E O *MOS MAIORVM*: O CONTROLE DA MULHER COMO CONDIÇÃO DA REESTRUTURAÇÃO ROMANA - *Allan Camuri* 22

AS AÇÕES POLÍTICO-MILITARES DE AGRÍCOLA E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE BRETÃ EM TÁCITO - *Victor Hugo de Arruda Lucena dos Santos* 31

DE CLEMENTIA: A CONSTRUÇÃO IDEOLÓGICA DO PRÍNCIPE IDEAL DE SÊNECA - *Jéssica Luiza da Silva Guimarães* 47

ARACNE NAS *METAMORFOSES* DE OVÍDIO: O MITO COMO REPRESENTAÇÃO DA *PAX DEORVM* NO PRINCIPADO - *Luiz Augusto J. Vieira* 60

O ORIENTALISMO EM XEQUE: A CONTEXTUALIZAÇÃO DO IMPÉRIO AQUÊMÊNIDA PARA A FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR NO BRASIL - *Matheus Moraes Maluf*67

DECAMERON E A REPRESENTAÇÃO DO DISTANCIAMENTO DOS RITOS FÚNEBRES NA SOCIEDADE MEDIEVAL FLORENTINA (1345-1375) - *Naira Almeida Lopes Precioso Sampaio* 82

O *APPENDIX PROBI* E AS CRÍTICAS ÀS VARIAÇÕES DA LÍNGUA LATINA: POSSÍVEL ORIGEM DA VALORIZAÇÃO DA NORMA PADRÃO - *Daniella Tavares Potrique* 94

RIO DE JANEIRO - UMA CIDADE MODELADA: UM ESTUDO SOBRE A ACESSIBILIDADE NO CENTRO HISTÓRICO DO RIO DE JANEIRO - *Camila Gomes de Arruda* 101

OCUPAÇÃO URBANA, HISTÓRICA E TURÍSTICA DO RIO DE JANEIRO: EDIFICAÇÕES REPRESENTATIVAS DO CORREDOR CULTURAL NO CENTRO E A IMPORTÂNCIA DE SUA PRESERVAÇÃO - *Camila Gomes de Arruda e Karina Fernandes Cansian* 110

RELATO: COLÓQUIO INTERNACIONAL *IMAGENS RELIGIOSAS NO MUNDO ROMANO* *Amanda Lemos Fontes, Amanda Prima Borges, Fabiana Martins Nascimento e Gabriel Paredes Teixeira* 122

RELATO: ESCUELA COMPLUTENSE LATINOAMERICANA 2019: XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO - *Adriana Pinheiro Gomes* 131

RELATO: O VIII ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL- EPEA - *Sônia Terezinha de Oliveira* 140