

**EDITORIAL***Maria Eichler Sant'Angelo*

Em seu mais recente número, a Humanidades em Revista celebra a vocação interdisciplinar e humanística que dá sentido à sua linha editorial. Ao cumprir o propósito de se constituir como laboratório de experimentação acadêmica para jovens pesquisadores(as), a HR traz, no presente número, um dossiê temático produzido por mestrandos(as) e doutorandos(as) do PPGH/UNIRIO. Já no espaço reservado para autores e autoras convidados e relatos de pesquisa, o(a) leitor(a) encontrará contribuições inéditas para o debate sempre atual acerca da escrita profissional e da vivência universitária em um mundo em crise e acelerada transformação. Por fim, em sintonia com a linha do supracitado dossiê em “Cultura, Poder e Representações”, em Varia trazemos três artigos: o primeiro investiga a gênese dos arranjos institucionais da cidade do Rio de Janeiro a partir de sua materialidade, isto é, os arquivos das bibliotecas jurídicas governamentais. O segundo tematiza a elaboração, nos “Espelhos de Príncipes”, do ideário em torno do poder legítimo do soberano no século XIII. O terceiro, por sua vez, investiga a correspondência do orador romano Marco Túlio Cícero durante seu governo na Cilícia, na qual temas militares permitem aos provinciais obterem o reconhecimento e concessões das autoridades romanas. Encerrando este número, um relato de pesquisa apresenta um projeto de extensão que promove uma prática profissional em Serviço Social condizente com prementes questões sociais brasileiras.

**DOSSIÊ CULTURA, PODER E REPRESENTAÇÃO: CAMINHOS E PERSPECTIVAS****Organizadores:**

*Diego Santos Barbosa  
Jonathan Cruz Moreira  
Matheus Vargas de Souza  
Rosalia de Moraes Romão da Silva*

No primeiro semestre de 2021 um curso foi ministrado pela Profª. Drª Claudia Beltrão da Rosa (DH/PPGH-UNIRIO) para estudantes de pós-graduação. Os frutos deste curso foram organizados na presente proposta de Dossiê Temático. Esta proposta reúne artigos de pesquisas recentes produzidos por mestrandos e doutorandos do PPGH/UNIRIO, com foco na Linha “Cultura, Poder e Representações”. Neste sentido, este dossiê oferece uma série de estudos diversos em termos teórico-metodológicos, documentais, temáticos, temporais e espaciais sobre este campo. Os trabalhos vão desde textos sobre a História Recente do país, a História Oral, a História Religiosa brasileira a estudos sobre a política e a religião na Antiguidade, sempre explorando o intrincado relacionamento entre práticas discursivas, memória social e problemas teóricos da historiografia e da colonialidade.