

EDITORIAL

Maria Eichler Sant'Angelo

Em seu mais recente número, a Humanidades em Revista celebra a vocação interdisciplinar e humanística que dá sentido à sua linha editorial. Ao cumprir o propósito de se constituir como laboratório de experimentação acadêmica para jovens pesquisadores(as), a HR traz, no presente número, um dossiê temático produzido por mestrandos(as) e doutorandos(as) do PPGH/UNIRIO. Já no espaço reservado para autores e autoras convidados e relatos de pesquisa, o(a) leitor(a) encontrará contribuições inéditas para o debate sempre atual acerca da escrita profissional e da vivência universitária em um mundo em crise e acelerada transformação. Por fim, em sintonia com a linha do supracitado dossiê em “Cultura, Poder e Representações”, em Varia trazemos três artigos: o primeiro investiga a gênese dos arranjos institucionais da cidade do Rio de Janeiro a partir de sua materialidade, isto é, os arquivos das bibliotecas jurídicas governamentais. O segundo tematiza a elaboração, nos “Espelhos de Príncipes”, do ideário em torno do poder legítimo do soberano no século XIII. O terceiro, por sua vez, investiga a correspondência do orador romano Marco Túlio Cícero durante seu governo na Cilícia, na qual temas militares permitem aos provinciais obterem o reconhecimento e concessões das autoridades romanas. Encerrando este número, um relato de pesquisa apresenta um projeto de extensão que promove uma prática profissional em Serviço Social condizente com prementes questões sociais brasileiras.

DOSSIÊ CULTURA, PODER E REPRESENTAÇÃO: CAMINHOS E PERSPECTIVAS**Organizadores:**

*Diego Santos Barbosa
Jonathan Cruz Moreira
Matheus Vargas de Souza
Rosalia de Moraes Romão da Silva*

No primeiro semestre de 2021 um curso foi ministrado pela Prof^ª. Dr^ª Claudia Beltrão da Rosa (DH/PPGH-UNIRIO) para estudantes de pós-graduação. Os frutos deste curso foram organizados na presente proposta de Dossiê Temático. Esta proposta reúne artigos de pesquisas recentes produzidos por mestrandos e doutorandos do PPGH/UNIRIO, com foco na Linha “Cultura, Poder e Representações”. Neste sentido, este dossiê oferece uma série de estudos diversos em termos teórico-metodológicos, documentais, temáticos, temporais e espaciais sobre este campo. Os trabalhos vão desde textos sobre a História Recente do país, a História Oral, a História Religiosa brasileira a estudos sobre a política e a religião na Antiguidade, sempre explorando o intrincado relacionamento entre práticas discursivas, memória social e problemas teóricos da historiografia e da colonialidade.