

APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ “HISTÓRIA A CONTRAPELO”: CORPO, RACISMO E EXPLORAÇÃO DO TRABALHO DOMÉSTICO FEMININO SOB UMA PERSPECTIVA FEMINISTA E DE GÊNERO.

Organizadoras:

Daiane Alves de Brito; Jéssica Silva Pereira; Paloma Maria Mendes da Cunha.

O presente dossiê visa a contribuir para o campo historiográfico a partir de uma releitura de determinados cânones das ciências humanas, principalmente por meio do enfoque na questão da sexualidade, da raça e do gênero. Partindo de uma abordagem multidisciplinar, nossas autoras e autores desenvolveram artigos que visam repensar questões culturais, sociais, históricas e trabalhistas - dentre muitas outras - por meio de um novo olhar, pautado nos questionamentos promovidos pelas pensadoras feministas contemporâneas que estudamos ao longo da disciplina *Cultura, Poder e Representações*, ofertada pelo PPGH da UNIRIO para estudantes de variadas universidades e áreas do conhecimento.

Ao analisarem cientificamente o passado partindo de perguntas que vão além da historiografia consolidada, nossas autoras e autores ampliaram suas visões a respeito de narrativas e personagens históricos, trazendo à luz aquelas que por muitos anos estiveram à margem desses cânones. Derivando de experiências particulares ou do desejo de saber mais sobre as excluídas da história, pudemos desenvolver pesquisas capazes de problematizar questões ligadas ao gênero, ao corpo, à sexualidade e à cor em diversas áreas de conhecimento. Entendemos este momento como uma possibilidade de repensar determinados eventos históricos por meio da valorização de movimentos e indivíduos anteriormente silenciados e segregados do processo histórico.

Enquanto propomos uma perspectiva histórica pensada a contrapele em nossos artigos, trazemos à tona mulheres e questões que podem nos fazer ter uma outra perspectiva a respeito de determinados eventos históricos e agentes sociais ao longo dos anos. Convidamos nossos pares a questionarem as estruturas da história e das ciências humanas como um todo – sempre apoiadas no método científico de pesquisa, e convidamos os leitores a se juntarem a nós na busca por narrativas que tratem da história dos excluídos, dando-lhes o protagonismo e trazendo ao centro aqueles indivíduos e movimentos que foram deixados de lado pelo progresso da história e suas estruturas.

Além de um dossiê, propomos um convite à reflexão por meio das obras aqui compartilhadas. Afinal, nosso objetivo é instigar nossos pares a nos acompanharem nesse movimento para que, assim, possamos refletir a respeito de sujeitos da história que têm contribuído com a produção do conhecimento histórico que contempla a pluralidade da nossa sociedade.