

SUMÁRIO

DOSSIÊ “HISTÓRIA A CONTRAPELO”: CORPO, RACISMO E EXPLORAÇÃO DO TRABALHO DOMÉSTICO FEMININO SOB UMA PERSPECTIVA FEMINISTA E DE GÊNERO

APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ “HISTÓRIA A CONTRAPELO”: CORPO, RACISMO E EXPLORAÇÃO DO TRABALHO DOMÉSTICO FEMININO SOB UMA PERSPECTIVA FEMINISTA E DE GÊNERO - <i>Daiane Alves de Brito; Jéssica Silva Pereira; Paloma Maria Mendes da Cunha</i>	2
CORPOS-NEGROS-MULHERES: MEMÓRIA E DIÁSPORA – <i>Jessica Silva Pereira</i>	3
O RESGATE DAS MADALENAS: MUCAMAS DO SÉCULO XXI - <i>Daiana Ramos Leal</i>	21
A MÃE PRETA NOS OITOCENTOS: REPRESENTAÇÃO DE AMAS DE LEITE NOS ÁLBUNS DE FAMÍLIA - <i>Aline Bezerra Lopes</i>	32
OCUPANDO O PALCO E DESTRUINDO OS MODELOS: FEMINISMO NEGRO E A QUESTÃO DO ENTRETENIMENTO NORTE-AMERICANO - <i>Paloma Maria Mendes da Cunha</i>	45
RELAÇÕES ENTRE MULHERES BRANCAS E NEGRAS NO MOVIMENTO BANDEIRANTE (1940-1948) - <i>Daiane Alves de Brito</i>	62
VOZES DO SILÊNCIO: AS INTELLECTUAIS MARIA EUGÊNIA CELSO E ANNA AMÉLIA DE QUEIROZ NO IHOP (1931) - <i>Jussara Duarte Soares Dias</i>	79
PODEM AS TRABALHADORAS DOMÉSTICAS FALAR? UMA ANÁLISE DA OBRA DE “PRETA-RARA” À LUZ DAS AUTORAS FEMINISTAS PATRICIA HILL COLLINS, GAYATRI SPIVAK E GRADA KILOMBA - <i>Bruno Jackson Avelino de Pinho Camilo</i>	93
CORPOMÍDIA E ESTUDOS FEMINISTAS COMO PISTAS PARA HISTORIOGRAFIAS EM MOVIMENTO - <i>Denise Delatim Ortiz</i>	103
A REPRODUÇÃO DO PRECONCEITO DE GÊNERO EM ANÁLISES BIOGRÁFICAS A FIGURAS FEMININAS DO 3º REICH - <i>Gabriel Sant'anna Bonifácio Chagas</i>	113