

SUMÁRIO

DOSSIÊ HISTÓRIA E EMOÇÕES

APRESENTAÇÃO - <i>Edson Silva de Lima; Maycon da Silva Tannis</i>	2 - 4
EMOÇÕES E MEMÓRIA NA HISTÓRIA PÚBLICA: NARRATIVAS DE DONA REGINA E SEU LOURENÇO - <i>Edson Silva de Lima</i>	5 - 32
REVOLUÇÃO RUSSA DE 1917: OLHARES E OPINIÕES EXPRESSAS NOS JORNAIS ANARQUISTAS NA AMÉRICA DO SUL (<i>A PLEBE E LA PROTESTA</i>) - <i>Matheus Barrientos Ferreira</i>	33 - 44
O USO DAS EMOÇÕES POLÍTICAS PELA DIREITA CRUCENÇA NO GOLPE DE 2019 NA BOLÍVIA - <i>Mayara Jardim</i>	45 - 54
A MÍSTICA DE HENRIQUETA LISBOA: ENTRE A POESIA E A METÁFORA - <i>Maycon da Silva Tannis</i>	55 - 69
EMOÇÕES POLÍTICAS EM TEMPOS PRÉ-MODERNOS: A IDADE MÉDIA - <i>Almir Marques de Souza Junior</i>	70 - 84
MÍDIAS E IMAGINÁRIO SOCIAL: OS SENTIMENTOS POLÍTICOS NA ELEIÇÃO DE 2018 E 2022 - <i>Diéssika Costa Silva; Gilberto Cezar de Noronha</i>	85- 97

VARIA

ENTRE O CRIME E O CONSOLO: A CULPA COMO EIXO DO MAL-ESTAR EM FREUD E DOSTOIÉVSKI - <i>Lara Passini Vaz-Tostes</i>	98 -106
AS F(R)ESTAS DE CARNAVAL: UMA REFLEXÃO SOBRE OS AFETOS DAS MASSAS FOLIÃS EXPRESSADOS NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - <i>Ana Amélia Silva Carvalho</i>	107 - 121
ENTRE FESTAS E LUTAS: O PALMEIRA CLUBE E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA EM ITUIUTABA-MG (1985-1995) - <i>Matheus Barbosa Dias</i>	122 - 138
UM MODELO DE PARTICIPAÇÃO POPULAR PARA EVITAR UMA NOVA CRISE DE GOVERNANÇA NO BRASIL: UM ESTUDO DE CASO NA CAMARA DE VEREADORES DO RIO DE JANEIRO ENTRE 2003 E 2014 (CESAR MAIA E EDUARDO PAES) - <i>Cristiano Trindade De Angelis; Maria Eduarda Menezes Pacheco</i>	139 - 164