

SUMÁRIO**DOSSIÊ HISTÓRIA E EMOÇÕES**

| | |
|---|---------|
| APRESENTAÇÃO - <i>Edson Silva de Lima; Maycon da Silva Tannis</i> | 2 - 4 |
| EMOÇÕES E MEMÓRIA NA HISTÓRIA PÚBLICA: NARRATIVAS DE DONA REGINA E SEU LOURENÇO - <i>Edson Silva de Lima</i> | 5 - 32 |
| REVOLUÇÃO RUSSA DE 1917: OLHARES E OPINIÕES EXPRESSAS NOS JORNais ANARQUISTAS NA AMÉRICA DO SUL (<i>A PLEBE E LA PROTESTA</i>) - <i>Matheus Barrientos Ferreira</i> | 33 - 44 |
| O USO DAS EMOÇÕES POLÍTICAS PELA DIREITA CRUCEÑA NO GOLPE DE 2019 NA BOLÍVIA - <i>Mayara Jardim</i> | 45 - 54 |
| A MÍSTICA DE HENRIQUETA LISBOA: ENTRE A POESIA E A METÁFORA - <i>Maycon da Silva Tannis</i> | 55 - 69 |
| EMOÇÕES POLÍTICAS EM TEMPOS PRÉ-MODERNOS: A IDADE MÉDIA - <i>Almir Marques de Souza Junior</i> | 70 - 84 |
| MÍDIAS E IMAGINÁRIO SOCIAL: OS SENTIMENTOS POLÍTICOS NA ELEIÇÃO DE 2018 E 2022 - <i>Diéssika Costa Silva; Gilberto Cesar de Noronha</i> | 85- 97 |

VARIA

| | |
|---|-----------|
| ENTRE O CRIME E O CONSOLO: A CULPA COMO EIXO DO MAL-ESTAR EM FREUD E DOSTOIÉVSKI - <i>Lara Passini Vaz-Tostes</i> | 98 -106 |
| AS F(R)ESTAS DE CARNAVAL: UMA REFLEXÃO SOBRE OS AFETOS DAS MASSAS FOLIÃS EXPRESSADOS NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - <i>Ana Amélia Silva Carvalho</i> | 107 - 121 |
| ENTRE FESTAS E LUTAS: O PALMEIRA CLUBE E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA EM ITUIUTABA-MG (1985-1995) - <i>Matheus Barbosa Dias</i> | 122 - 138 |
| UM MODELO DE PARTICIPAÇÃO POPULAR PARA EVITAR UMA NOVA CRISE DE GOVERNANÇA NO BRASIL: UM ESTUDO DE CASO NA CAMARA DE VEREADORES DO RIO DE JANEIRO ENTRE 2003 E 2014 (CESAR MAIA E EDUARDO PAES) - <i>Cristiano Trindade De Angelis; Maria Eduarda Menezes Pacheco</i> | 139 - 164 |