

HUMANIDADES EM REVISTA - Volume 3. Número 1. 2021-1**SUMÁRIO:****DOSSIÊ: ATUAÇÃO CÊNICA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA**

APRESENTAÇÃO – BUSCANDO NO ESCURO DOS TEMPOS O BRILHO DOS VAGALUMES: EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS NAS ARTES VIVAS.

André Carreira 1

ATUAÇÃO CONTEMPORÂNEA E O CINEMA DE GARAGEM: CORPOS DE *INFERNINHO* NAS BORDAS DO FICCIONAL.

André de Souza Macedo; Pietra Paola Garcia; Suelen Grimes 6

KINTSUGI - 100 MEMÓRIAS: REFLEXÕES SOBRE UMA ATUAÇÃO CONTEMPORÂNEA.

Jônata Gonçalves da Silva; Luciellem dos Santos; Marlon Almeida Spilhere 27

FABULAÇÕES CARNIFICADAS: ESPECULAÇÕES SOBRE AS AÇÕES PERFORMÁTICAS DE RODRIGO BRAGA.

Mateus Scota e Vinicius Huggy 40

UM CAMINHO PELAS SOMBRAS: INDÍCIOS DE UMA CENA CONTEMPORÂNEA EM *MATA TEU PAI E DELÍRIOS, SOMBRAS DO INCONSCIENTE*.

Daidrê Thomas de Amorim; Suzana Morelo Vergara Martins Costa; Welerson Freitas Filho. 58

REDISCUINDO O TEATRO: ATUAÇÃO DO CORPO NEGRO EM CENA.

Marco Antonio Duarte; Rafael L O Pedretti; Sidney Michael Dietrich 73

ÂNUS SOLAR DE MAIKON K: UMA REFLEXÃO ACERCA DAS RELAÇÕES ENTRE VIOLÊNCIA E ATUAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE UMA TÉCNICA DA SINGULARIDADE

André Francisco Pereira Oliveira Santos; Emanuel Aparecido de Faria; Marcos Roberto Klann 89

POEMA EM QUEDA-LIVE: UMA POSSIBILIDADE DE PRESENÇA CÊNICO-DIGITAL NA CONTEMPORANEIDADE AGAMBENIANA

Gednilson de Freitas Lima, Railson Gomes Almeida 102

VARIA:

O LADO OBSCURO DE AQUÁRIO: CAPITALISMO PÓS-INDUSTRIAL E A DUPLA RAPINAGEM

Afrânio Duarte Barbosa Santiago 115

UM OLHAR LEGISLATIVO SOBRE AS ARTES VISUAIS NO ENSINO PÚBLICO BRASILEIRO.

Bernardo Nort Teixeira Campos 125