

# MORPHEUS

**Revista Eletrônica em Ciências Humanas  
- Conhecimento e Sociedade -**

**Número 05 - 2004**

**publicação on-line semestral - ISSN 1676-2924**

## APRESENTAÇÃO

A Revista Morpheus chegou ao seu quinto número com seis trabalhos nas áreas contempladas pela nossa linha editorial. Dois artigos na área da Ciência da Informação: em um deles, a questão é a Norma Internacional de Descrição Arquivística – ISAD(G) no tocante à representação de documentos especiais como o Audiovisual (Souza); no outro, é apresentado um modelo de gestão de informação objetivando fundamentar ações informacionais no contexto da inclusão social/digital (Espírito Santo). Em Teorias da Cultura, o primeiro artigo analisa a proximidade dos retratos da Paris do século XIX feitos por Charles Baudelaire, Victor Hugo e Walter Benjamin, com relação à filosofia do espaço elaborada pelo último (Gaeta); o segundo analisa o filme *O Pianista*, de Roman Polanski, à luz da Teoria da Memória, com relação ao tema da memória judaica (Ferraz e Souza). Em Educação, o primeiro artigo elenca as idéias de Paulo Freire e as de Pierre Lévy no tocante à educação popular e à aprendizagem coletiva (Nascimento); no segundo, trata-se do projeto do Consórcio Intermunicipal de Tratamento de Resíduos Sólidos Urbanos, da região noroeste do Rio Grande do Sul e sua importância para a reeducação da população em área ambiental (Scheren). A Resenha é sobre o livro *O Colapso da Modernização : da Derrocada do Socialismo de Caserna à Crise da Economia Mundial*, de Robert Kutz, que discute a caracterização do modelo socialista aplicada ao leste europeu e a questão da singularidade ou unidade histórica (Martins). Por fim, o Ponto de Vista traz um trabalho que discute o conceito de “redes” em função de sua associação à ambientes virtuais, com vistas à postura e à mediação do gestor da informação neste contexto (Salcedo).