

MORPHEUS

**Revista Eletrônica em Ciências Humanas
- Conhecimento e Sociedade -**

Número 04 - 2004

publicação on-line semestral - ISSN 1676-2924

APRESENTAÇÃO

Depois de um número especial sobre memória, a Morpheus chega ao seu quarto número com seis trabalhos nas áreas contempladas pela nossa linha editorial. Dois artigos na área da Ciência da Informação: em um deles tem-se discussões teóricas e conceituais sobre informação (Ribeiro); em outro, a máquina de Turing como proposta teórica para a Ciência da Informação, acentuando-se suas vantagens e desvantagens para a área (Eiras). A questão da memória retorna com dois artigos: no primeiro, aborda-se a relação entre projetos culturais e a construção de identidade e memória em um comunidade (Tavares); no segundo, tendo como base o trabalho de Deleuze - *Proust et les signes* - a memória é enfocada na busca proustiana pela verdade, emergindo, nesse contexto a arte como salvação (Barrenechea). Em Educação, dois trabalhos se ocupam da produção de sentido, seja pela leitura de texto eletrônicos em uma cultura midiática (Pontes); seja pelo exercício da escuta de alunos de um curso de Pedagogia, cujos depoimentos apontam para o que eles desenham como projeto de futuro. A resenha do livro *Memória e Patrimônio - ensaios contemporâneos* (Rendeiro) oferece os recentes enfoques sobre a questão do patrimônio na contemporaneidade. Por fim, o ponto de vista traz um trabalho que coloca a questão do outro a partir de uma experiência onde a autora percebe, com a sua inserção em um grupo no qual é minoria, que o outro ou o estranho é ela (Ribetto).