

MORPHEUS

**Revista Eletrônica em Ciências Humanas
- Conhecimento e Sociedade -**

Número 06 - 2005

publicação on-line semestral - ISSN 1676-2924

APRESENTAÇÃO

A Revista Morpheus dedica integralmente seu sexto número às comunicações apresentadas no V Simpósio Internacional “ Assim Falou Nietzsche - Nietzsche e os gregos: Arte, Memória e Educação” , realizado na UNIRIO, em novembro de 2004. Este Evento continuou a tradição dos Simpósios “Assim Falou Nietzsche” que, desde a sua primeira edição em 1998, acontecida em Ouro Preto, outorgou um importante espaço para as comunicações. A singularidade de “Assim Falou Nietzsche V”, neste sentido, foi a qualidade e abrangência dos trabalhos que abordaram, a partir do foco temático proposto - Nietzsche e os Gregos. Arte, Memória e Educação - múltiplas questões da filosofia nietzschiana. Além disso, destacamos que o Simpósio convocou numerosos expositores de todo o Brasil - Rio, Minas, Bahia, São Paulo, Rio Grande do Sul, Pernambuco etc. -, assim como do Chile e da Argentina.

Queremos frisar a riqueza do material apresentado, a relevância das discussões suscitadas e a importante troca teórica gerada em torno das comunicações de “Assim falou Nietzsche V: Nietzsche e os gregos . A diversidade de enfoques e a multiplicidade de perspectivas sustentadas permitiram aprofundar numerosos tópicos da filosofia nietzschiana, que gravitam em torno do seu vínculo com os gregos, com a arte, com a memória e com a educação. Assim, a cultura, o helenismo, o fenômeno dionisíaco, a tragédia, a subjetividade, o amor, a disputa, o mito, o socratismo, a música, a vontade de potência, o apolíneo, o eterno retorno, a natureza, o conhecimento, a razão, o poder, a imanência foram algumas das questões analisadas nas comunicações.

Lembremos que Nietzsche, desde o começo da sua obra, outorgou fundamental importância ao pensamento grego. Os seus primeiros escritos, o seu livro inaugural - O nascimento da tragédia - e todo o seu percurso intelectual está marcado pela inspiração helênica. A filosofia grega arcaica nutriu todas suas reflexões: Nietzsche retornou permanentemente às fontes trágicas do pensar.

Em resumo, os gregos foram para Nietzsche inspiração contínua para a reflexão e para a vida. A problemática da arte, da memória e da educação, tais como legados pela filosofia helênica, estão no âmago de toda sua obra. Na trilha dessa problemática, no seio das comunicações do Simpósio Assim Falou Nietzsche V. Nietzsche e os gregos, que aqui apresentamos, encontramos instigantes abordagens que, sem dúvida, trarão importantes contribuições para aprofundar a filosofia nietzschiana.

Prof. Dr. MIGUEL ANGEL DE BARRENECHEA (Coordenador do V Simpósio
Internacional de Filosofia Assim Falou Nietzsche - Nietzsche e os gregos : Arte,
Memória e Educação)