

ANO 7 – VOLUME 1 – 2015.1

## OLHARES SOBRE A DANÇA

### NOTA EDITORIAL

ANA MARIA DE BULHÕES-CARVALHO E JOANA RIBEIRO ..... I-III

### SUMÁRIO

**ANGELVIANNA: FRICÇÕES DO CORPO ENTRE A DANÇA E A CENA** ..... 1-12  
 MARIA ALICE CAVALCANTI POPPE – UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (DAC/EEFD/UFRJ)

**COREOGRAFIA E INSTALAÇÃO: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO-TEMPO E IMBRICAÇÃO** ..... 13-27  
 JULIANA M. RODRIGUES DE MORAES – CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO (FEBASP)

**REPENSANDO A DANÇA CONTEMPORÂNEA: APROXIMAÇÕES COM A DANÇA MODERNA E A  
 EDUCAÇÃO SOMÁTICA** ..... 28-39  
 JULIANA CARVALHO FRANCO DA SILVEIRA – UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA (UFV)  
 JULIA ZIVIANI VITIELLO – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP)

**ESPAÇO RÍTMICO: PROVOCAÇÕES DA ESCUTA** ..... 40-53  
 ANDREIA APARECIDA PARIS – UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI (URCA).  
 CRATO/CE

### ESTUDOS EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS

**AFETIVIDADE E SIGNIFICAÇÃO: COPERAÇÃO, ENTENDIMENTO E CONCORDÂNCIA NOS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE  
 CONHECIMENTO EM DINÂMICAS DE INTERVENÇÃO URBANA** ..... 54-73  
 JULIANO CASIMIRO DE CAMARGO SAMPAIO – UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS (UFT)

**A DANÇA IMANENTE COMO PENSAMENTO-FAZER SOMÁTICO E A DISCIPLINA EXPRESSÃO CORPORAL I NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO ..... 74-100**  
 ANA FLÁVIA MENDES SAPUCAHY – UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ (ICA/ETC/UFPA)

## ENTREVISTA

**CONVERSA SOBRE A DANÇA: ENTREVISTA COM MARÍLIA PÊRA ..... 101-119**  
 JOANA RIBERIO – UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO ( UNIRIO)

## TRADUÇÃO

**MONÓLOGO OBRIGADO – SEBASTIÁN HUBER (ARG.) ..... 120-123**  
 TRAD. RAFAELA SCARDINO – UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (UFES)

## INTERVENÇÃO

**ARTAUD EM SANTIAGO: MONTA Y MONTAJE EN ESCRITURAS DE SILVIANO SANTIAGO ..... 124-139**  
 ANDRÉS ARJENS – UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIÊNCIAS DE LA EDUCACION (DEPTO. FILOSOFIA/UMCE).  
 SANTIAGO – CHILE

**CRÔNICA DE UMA QUASE ENTREVISTA DE UMA QUASE MATÉRIA ..... 140-146**  
 ANDREA ELIAS – UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PPGAC/UNIRIO)