

ANO 7 – VOLUME 2 – 2015.2

OLHARES SOBRE A CENA

NOTA EDITORIAL

ANA MARIA DE BULHÕES-CARVALHO E VANESSA TEIXEIRA DE OLIVEIRA.....#

SÚMARIO

A CENA CONTEMPORÂNEA E O CAMPO AMPLIADO DAS ARTES: DAS VANGUARDAS AO TEATRO PERFORMATIVO.....1-15
NANCI DE FREITAS UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO (UERJ)

O TEATRO TRANSDISCIPLINAR DE JAN FABRE.....16-46
WALLACE JOSÉ DE OLIVEIRA FREITAS, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE (UFRN)
NAIRA CIOTTI, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE (UFRN)

DO PARANGOLÉ AO PARANGOPLAY: PRÁTICAS PERFORMATIVAS NA POÉTICA DE HÉLIO OITICICA.....47-68
CÁSSIA MARIA MONTEIRO, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)

REFORMAR, DEMOLIR: AS IDEIAS TEATRAIS DE FLÁVIO DE CARVALHO.....69-87
RUBENS CUNHA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO BAIANO (UFRB)
MARCO ANSELMO VASQUES UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CATARINA (UDESC)

ENTRE LINA BO BARDI E PAUL POIRET: DIFERENÇAS E SIMILARIDADES ENTRE O PROJETO PARA FIGURINO TEATRAL E O FASHION DESIGN.....88-103
REGILAN PEREIRA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
EVELYN LIMA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

METAMORFOSES TEÓRICAS E PRÁTICAS DO ÉTUDE, NA PERSPECTIVA DE ANATÓLI VASSILIEV.....104-116
MARCUS FRITSCH, UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ (UNESA)

FÁBULAS DE SOBREVIVÊNCIA NA DRAMATURGIA DE GRACE PASSÔ.....117-128
MARIA HELENA WERNECK, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

ESTUDOS POLÍTICOS

ALEGORIA E TRAGÉDIA. TEATRO E REVOLUÇÃO: A LEITURA VYGOTSKIANA DE MISTÉRIO-BUFO.....129-147
PRISCILA NASCIMENTO MARQUES, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

PARADISE NOW. O PODER DA LIBERAÇÃO SEXUAL NA CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS POLÍTICO-SOCIAIS.....148-165
MAÍRA LANA DE ARAÚJO E SOUZA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
ALESSANDRA VANUCCI, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)

ENTREVISTA

CONVERSA SOBRE TEATRO: ENTREVISTA COM FAUZI ARAP.....**166-190**
JOANA RIBEIRO, UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

TRADUÇÃO

TEATRO E REVOLUÇÃO LEV VYGOTSKY (1896 – 1934).....**191-206**
TRAD. PRISCILA NASCIMENTO MARQUES, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

INTERVENÇÃO

CORPO DISPONÍVEL: PROCESSOS E MODOS DE INTERAÇÃO.....**207-224**
TATO TEIXEIRA, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO (UERJ)

