

O PERCEVEJO ONLINE ANO 8/ VOLUME 1/ 2016.1

NOTA EDITORIAL

EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA E LIDIA KOVOSKI.....I-V

SUMÁRIO

DOSSIÊ: CIDADE, CENA E PERFORMATIVIDADE

Artigos: cidade e cena

THE SHED EM LONDRES: ARQUITETURA-EVENTO, INSTALAÇÃO OU ESPAÇO TEATRAL TEMPORÁRIO?.....1-17

EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PPGAC/UNIRIO/CNPQ)

DA SOLIDEZ DOS CORPOS VOLÁTEIS: ATO PÚBLICO E IMAGEM HOLOGRÁFICA NA LUTA PELA LIBERDADE.....18-30

ELIZABETH MOTTA JACOB, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (EBA/UFRJ)

ARQUITETURA E CENOGRRAFIA NA REPRESENTAÇÃO DO BRASIL: PAVILHÕES BRASILEIROS DE LONDRES A MILÃO.....31-53

NIUXA DIAS DRAGO, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (FAU/UFRJ)

Artigos: cena e performatividade

EM BUSCA DO PALCO LEGÍVEL: PRÁTICAS CENOGRÁFICAS DA ATUALIDADE.....54-72

ANDREA RENCK, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (EBA/UFRJ)

ESPAÇO PERFORMATIVO, ESPAÇO ASSOMBRADO: PROCESSOS DE CITAÇÃO, ITERAÇÃO E AS NEGOCIAÇÕES COM A MEMÓRIA DO LUGAR.....73-89

EDUARDO DOS SANTOS ANDRADE, UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS (EBA/UFMG)

O CAMPO AMPLIADO DA TEATRALIDADE PERFORMATIVA NA CENOGRRAFIA CONTEMPORÂNEA.....90-102

CRISTIANO CEZARINO RODRIGUES, UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS (EBA/UFMG)

Estudos sobre teatro

- ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE.....103-111
EDÉLCIO MOSTAÇO, UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA (CEART/UDESC/CNPQ)
- PROGRAMAS DE TEATRO.....112-131
WALTER LIMA TORRES NETO (UFPR)
VELYN FURQUIM WERNECK LIMA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PPGAC/UNIRIO/CNPQ)
- O MUNDO É UM PALCO: UMA CENOGRAFIA-ARQUITETURA NAS CIDADES.....132-148
JOANA LAVALLÉ, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (EBA/UFRJ)
EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PPGAC/UNIRIO/CNPQ)

TRADUÇÕES

- LOOKING INTO THE ABYSS.....149-171
ARNOLD ARONSON, COLUMBIA UNIVERSITY, NOVA IORQUE, EUA
TRAD. LÍDIA KOVOSKI, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PPGAC/UNIRIO)
- JACQUES POLIERI, CRÉATEUR D'UNE SCENOGRAPHIE MODERNE.....172-196
MICHEL CORVIN, UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS III, PARIS, FRANÇA
TRAD. MONIZE MOURA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PPGAC/UNIRIO)
TRAD. EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PPGAC/UNIRIO/CNPQ)

INTERVENÇÃO

- ARQUITETURA DO PORVIR: O NEUTRO, O ENTRE E O PLURAL.....197-213
JUSCELINO HUMBERTO CUNHA MACHADO JUNIOR, UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA (UFU)

ENTREVISTA

- CONVERSAS COM O BANDO DE TEATRO OLODUM: ENTREVISTAS COM CHICA CARELLI, MÁRCIO MEIRELES (DIRETORES) E JORGE WASHINGTON (ATOR).....214-238
JOANA LAVALLÉ, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (EBA/UFRJ)