

## SOMMAIRE

<b>ADOLESCENCE ET DE LA PSYCHANALYSE: L'IMPORTANCE D'ACCUELLIR LE SUJET DES NOUVEAUX ARRIVANTS</b>	<b>23</b>
<b>DE LA LITTÉRATURE A LA PSYCHANALYSE : LE DEUIL POÉTIQUE DE MANUEL BANDEIRA</b>	<b>46</b>
<b>L'ÉCRITURE DE CAS : UN RITOURNELLE QUI ENTOURE DU MANQUE</b>	<b>63</b>
<b>L'INFLUENCE DE FRANÇOISE DOLTODANS LA CLINIQUE PSYCHANALYTIQYE AVEC LES ENFANTS D'AUJOURD'HUI</b>	<b>89</b>
<b>LES ENFANTS ET LA DOULEUR : L'EXPÉRIENCE DE LA MORT DANS L'ENFANCE</b>	<b>103</b>
<b>SATURN ET NUN : L'IMPUISSANCE ET D'ETRE EN DÉPRESSION</b>	<b>121</b>
<b>UNE LECTURE SUR L'ACTE SUICIDAIRE DANS LA CONTEMPORANÉITÉ</b>	<b>146</b>
<b>ANOREXIE: L'IMPASSE SUBJECTIVE DE TRAITER AVEC LE CORPS ET LA FÉMINITÉ</b>	<b>165</b>
<b>LA NON-IMPUTABILITÉ ET LA RESPONSABILITÉ DES SUJETS SUR LA VISION DE LA PSYCHANALYSE</b>	<b>183</b>
<b>L'ÉNIGMA PULSIONNELLE EN CHOIX DE L'OBJET DE SIDONIE CSILLAG, UN HOMOSEXUAEL JEUNE</b>	<b>208</b>
<b>CONSIDERATIONS SUR LE MIROIR STADIUM ET REGIMESDE LACAN OPTIQUE</b>	<b>231</b>
<b>LA STRUCTURE DE LA CLINIQUE : DANS LA MÉDICINE MODERNE AU LA PSYCHANALYSE</b>	<b>247</b>
<b>CONSIDERATIONS IN LOVE PARANOIA : LECTURE DE FREUD ET LACAN</b>	<b>265</b>
<b>UNE ÉTUDE SUR LA SURMOI STATUS EN PSYCHOSE</b>	<b>295</b>
<b>LE SURMOI LA MOSAIQUE DROIT : CRITIQUE DU FIILM FRAPPER AVANT D'ENTRET (2015)</b>	<b>308</b>