



## Editorial

As relações entre a produção artística das comunidades universitárias, a programação cultural das universidades e as atividades extensionistas no campo das artes e da cultura nem sempre são claras e perfeitamente compreendidas. O primeiro termo se refere à produção artística de docentes, discentes e técnicos, membros da comunidade acadêmica, vinculados ou não às unidades acadêmicas dedicadas a esses campos do saber acadêmico. Essa produção poderá ser exibida interna ou externamente à universidade. A programação cultural das universidades é a agenda de eventos culturais organizada e produzida por agentes internos ou externos à universidade, contratada para exibição nos campi, exclusivamente para a comunidade acadêmica ou aberta também para a comunidade externa. Assim, esses dois conjuntos de atividades possuem uma interseção, mas não são em geral idênticos. Já a extensão na área artística e cultural se configura como um espaço de intercâmbio e articulação de práticas, linguagens e saberes, onde se encontram criadores internos e externos à universidade. No encontro entre extensão, arte e cultura, o diálogo e a colaboração transmuros no fazer artístico e cultural põem em contato diferentes tradições, práticas e saberes, abrem possibilidades de experimentação e podem fazer emergirem novas linguagens e formas de expressão. A produção artística e cultural que é fruto desse tipo de colaboração é entendida, nesta edição, como um dos impactos maiores da prática extensionista sobre a experiência universitária, pois ela permite o enriquecimento epistemológico, ao valorizar a diversidade dos meios de gerar e disseminar conhecimentos, e ao estabelecer pontes entre o conhecimento científico e os mais variados saberes, sejam eles também acadêmicos, tradicionais ou ancestrais, comunitários ou emanados de quaisquer outras fontes.

Este número da Raízes e Rumos tem o propósito de valorizar esse encontro e apresentar, aos nossos leitores e leitoras, diversos projetos e programas de Extensão Universitária que utilizam o fazer e o fruir artístico-



# RAÍZES E RUMOS

Revista da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC

ISSN: 2317-7705 online  
ISSN: 0104-7035 impresso



cultural como ferramentas de produção de conhecimento, formação cidadã e transformação social.

Agradecemos a valiosa contribuição dos/as autores/as dos trabalhos, a parceria do nosso Conselho Editorial e a dedicação dos/as pareceristas que nos auxiliaram na análise dos manuscritos.

Boa leitura!

**Jorge Avila - Pró-Reitor de Extensão e Cultura da UNIRIO**