

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE TROMBONE DA UNIRIO

I UNIRIO International Trombone Festival

O Coral de Trombones da UNIRIO – UNIBONES, em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, promoveu, de 10 a 13 de Setembro de 2012, o I FESTIVAL INTERNACIONAL DE TROMBONE DA UNIRIO, que teve como objetivo promover concertos, debates, palestras e *master classes* referentes ao instrumento. Com a participação de nove professores convidados, o Festival obteve grande êxito em seus objetivos, conseguindo a interação de várias universidades e conservatórios de música do país e internacionais, como, por exemplo, Boston University, Basler Musikhochschule, UFRJ, UFBA, UFMG, UFU e o Conservatório de Música de Tatuí.

A programação iniciou com as inscrições na parte da manhã, e logo em seguida houve uma mesa-redonda sobre o trombone no Brasil, com um debate sobre vários assuntos, como a importância curricular nos cursos superiores do país, a abrangência dos cursos, o ensino de instrumentos complementares, a postura ético-profissional, e que melhorias poderiam ser conseguidas no ensino de trombone em geral. Participaram da mesa os Professores João Luiz Areias (UNIRIO), Marcos Flávio Freitas (UFMG) e Marcelo de Jesus (Conservatório de Tatuí) e o Presidente da Associação Brasileira de Trombonistas (ABT) Wilson Dias (Orquestra Sinfônica de Campinas). À tarde o Prof. Marcos Flávio (UFMG) apresentou uma *master class*, e à noite tivemos o concerto de abertura com a participação dos Professores Dirk Amrein (trombone) e Jürgen Henneberger (piano), ambos professores da Basler Musikhochschule (Suíça), além da apresentação do Coral de Trombones da UNIRIO – UNIBONES. Este concerto na sala Villa-Lobos teve a participação especial do Prof. Marcelo Jardim como regente e do aluno Antonio Neves como percussionista.

A terça-feira teve como primeira atração o *warm-up* do Prof. Marcelo de Jesus (Tatuí), no qual pudemos conhecer a sua rotina de estudos e sua organização técnica. O Prof. Dalmário Oliveira (UFRJ) prosseguiu com sua *master class* sobre o comportamento ético-profissional do trombonista, e após a pausa para o almoço, o Prof. Dirk Amrein começou sua aula sobre música contemporânea, abordando técnicas inovadoras para o trombone, efeitos sonoros, utilização de surdinas e atuação cênica na *performance*. O Prof. Don Lucas (Boston University) encerrou o dia com um belíssimo concerto na Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro acompanhado da pianista Priscila Bomfim, com a participação especial do Prof. João Luiz Areias (UNIRIO).

Com um *warm-up* voltado à respiração, o Prof. Dirk Amrein começou as atividades da quarta-feira, e em seguida, o Prof. Lélvio Alves (UFBA) discursou sobre vários aspectos do trombone, falando a respeito de sua dissertação “Catálogo de obras brasileiras para trombone”. À tarde o Prof. Don Lucas (B.U.) falou sobre exercícios para a melhoria técnica, flexibilidade, técnica de ensaio, resistência e conceitos musicais. O concerto noturno foi premiado com a presença de um ícone do choro no Brasil, o trombonista Zé da Velha, que, junto com o trompetista Silvério Pontes, participou como convidado do concerto do grupo Choro de Minas na sala Villa-Lobos, formado pelo Prof. Marcos Flávio (Trombone), Dudu Braga (Cavaquinho), Cleidiano Machado (Violão) e Ramon Braga (Percussão).

O Prof. Don Lucas abriu o último dia com seu *warm-up*, seguido pela palestra do Prof. Marcelo de Jesus que discutiu a prática do músico de banda no Brasil e a técnica específica de ensino nesta área. A palestra do Prof. Wilson Dias (OSC) sobre trombone baixo e bombardino foi de grande interesse, visto que se tratava de um assunto específico para os integrantes de bandas. Com um grandioso concerto no salão Leopoldo Miguez da UFRJ o I

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TROMBONE DA UNIRIO encerrou suas atividades com a participação do Coral de Trombones do Festival e a participação dos professores atuando como solistas da Banda Sinfônica da Polícia Militar do Rio de Janeiro.

O Coral de Trombones da UNIRIO é um projeto de extensão universitária que vem atuando desde 2007, ano de sua fundação.

João Luiz Areias

Professor de Trombone

Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro – DCIS

Instituto Villa-Lobos (Escola de Música)

Centro de Letras e Artes