

FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y PROYECTOS DE EXTENSIÓN SOCIOEDUCATIVOS: LA CONSTRUCCIÓN DE UN INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE LAS HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITÁRIOS

Maura Esandola Tavares Quinhões

Resumo de Tese de Doutorado em Ciências de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO), Mendoza, Argentina.

Propõe um instrumento de valoração que fortaleça projetos de extensão em uma universidade pública brasileira, a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Demonstra como as atividades que se desenvolviam, no início desta década, nos cinquenta e seis projetos de extensão, em variadas instituições, relacionadas à saúde, cultura, ensino ou prisionais, registrados no Departamento de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, contribuíam para o aprimoramento das habilidades de interação social comunicativas dos estudantes universitários bolsistas e voluntários participantes. Destaca o papel da extensão universitária como prática que interconecta a universidade em suas atividades de ensino e de pesquisa com as demandas da sociedade e possibilita uma melhor qualidade da formação do profissional cidadão, que se capacita, junto à sociedade, como espaço de produção do conhecimento, em prol da superação das desigualdades sociais existentes. Repensa a história da universidade no Brasil desde seus alvares nos anos trinta, afetada pelos acontecimentos socioeconômicos, políticos e culturais que a circunscrevem, e a limitam à função de ensinar, permanecendo restrita à formação cultural e profissional da proveniente elite de uma sociedade marcada por desigualdades; com o passar do tempo, desdobra-se em mais uma função – a pesquisa, produzindo novos conhecimentos segundo as necessidades do meio – e, a partir de 1987, cria a extensão, que hoje representa uma parcela importante na formação acadêmica e no desenvolvimento de habilidades de interação social comunicativas do estudante. Elege três projetos de extensão: Rodando as leituras no IBC com a Estante Circulante, Teatro na Prisão e Enfermaria do Riso, no período de 2000 a 2010, que valorizam a leitura como elemento básico para o incremento das atividades com o público-objeto para desvelar nestes as articulações entre extensão, formação profissional e desenvolvimento de habilidades de interação social comunicativas entre os estudantes universitários. Constrói uma proposta de valoração de tais atividades à luz do impacto destes projetos na formação profissional dos futuros graduados.

ABSTRACT:

It proposes an instrument of valorization which may strengthen projects of extension in a Brazilian public university, the Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). It demonstrates how the activities developed, in the beginning of this decade, in the fifty and six projects of extensión, in different institutions, related to health, cultura, teaching, or corresponding to prisons, registered at the Departamento de Extensão pertaining to the Pró-Reitoria de Extensão e Cultura contributed to improve the skills of communicative social interaction showed by the universitarian students who get a grant and are volunteers participating in such projects. It stresses the role of universitarian extension as a practice that interconnects the university in its activities of teaching and research with the demands of society and makes possible a better quality of the citizen professional formation, which qualifies himself, next to the society as a space of production of knowledge, in favour of overcoming the social disparities. It rethinks the history of university in Brazil since its dawn in the thirties, affected by the socioeconomical, political and cultural events that circumscribe it and limits it to the function of teaching, remaining restricted to the cultural and professional

formation of the elite arising from a society full of disparities; afterwards, it is displayed in another function – the research, producing some new knowledges according to the needs of the social ambience – and, since 1987, it creates the extension, which represents today an important parcel in the academical formation and in the development of skills of communicative social interaction showed by the student. It elects three projects of extension: Rodando as leituras no IBC com a Estante Circulante, Teatro na Prisão e Enfermaria do Riso, in the period 2000-2010, which valorize the reading as a basic element for the increase of the activities with the public – object in order to reveal in these one the links between extension, professional formation and the development of skills of communicative social interaction among the universitarian students. It elaborates a proposal of valorization of such activities in the light of the impact of these projects in the professional formation of the future graduates.