

**OLIMPIADAS EM QUADRINHOS: “TIRINHAS OLÍMPICAS” E A
IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETO DE EXTENSÃO EM MÍDIAS SOCIAIS NA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

**OLYMPICS IN COMICS: "OLYMPIC COMIC STRIPS" AND
IMPLEMENTATION OF EXTENSION PROJECT IN SOCIAL MEDIA AT
FEDERAL UNIVERSITY OF UBERLÂNDIA**

Rafael Duarte Oliveira Venancio – Universidade Federal de Uberlândia –
Doutor em Meios e Processos Audiovisuais (USP). Professor do curso de
Jornalismo e do Programa de Pós-Graduação em Tecnologias, Comunicação e
Educação da Universidade Federal de Uberlândia

Vinícius Passos Soares – Universidade Federal de Uberlândia – Graduando
do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia

Em 2016, a cidade brasileira do Rio de Janeiro será a sede da 31ª edição dos Jogos Olímpicos. Com participações desde a edição de 1920, onde conquistou as suas três primeiras medalhas no tiro, o Brasil se destaca por ser uma nação olímpica ocupando o 37º lugar do ranking nacional histórico de medalhas. O “Tirinhas Olímpicas” é um projeto de extensão da Universidade Federal de Uberlândia, desenvolvido dentro da Graduação em Jornalismo da Faculdade de Educação da UFU, aprovado no programa PEIC 2016 da Pró-Reitoria de Extensão, que deseja difundir a extensa história olímpica brasileira, bem como a dos Jogos que se iniciaram em Atenas em 1896 com os ideais do olimpismo do Barão Pierre de Coubertin, através de histórias em quadrinhos em mídias digitais.

Esses quadrinhos serão realizados com a metodologia de trabalho de storytelling de narrativas gráficas concebido por Will Eisner, utilizando o estilo visual da simplicidade cartunesca do estilo de Charleroi (Peyo) e de seu correspondente estadunidense (Schulz), para publicação em perfis próprios - intitulados "Tirinhas Olímpicas" - no Facebook, Instagram, Twitter e Tumblr.

Com isso, pretende-se desenvolver desenhos diários sobre a história dos Jogos Olímpicos, bem como o acompanhamento através das tirinhas dos

preparativos, das competições e das repercussões posteriores dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016, que acontecerão nos meses de agosto e setembro do referido ano. Essa divulgação pelas mídias digitais de tais narrativas gráficas significará um alcance maior da Comunicação Esportiva, de seu Jornalismo, bem como da consciência histórica do brasileiro acerca do esporte olímpico.

Nos dois primeiros meses de sua implementação, março e abril de 2016, foram criadas as páginas do Facebook¹, Instagram², Tumblr³ e Twitter⁴. Os conteúdos nelas veiculados foram de dois tipos: (1) Publicação agendada diária às segundas, quartas e sextas de uma tirinha composta, no mínimo, por três quadros, sobre a História das Olimpíadas e/ou participação brasileira (figuras 1 e 2); e (2) Publicação agendada diária às terças, quintas e sábados de uma curiosidade em narrativa gráfica (um quadro apenas) sobre a História das Olimpíadas e/ou participação brasileira (figura 3).

Foram obtidas nos primeiros sessenta dias, 417 curtidas na página, tendo um pico de alcance de publicação de quase 12 mil pessoas semanais. Há registros de interação dentro da comunidade UFU e externa, abrangendo os estados de Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro. O projeto, que possui na equipe apenas o professor responsável e o discente bolsista financiado pela PROEX através do PEIC 2016, durará até dezembro de 2016, buscando a ampliação de suas curtidas e alcance de publicação.

¹ Disponível em: www.facebook.com/tirinhasolimpicas

² Disponível em: www.instagram.com/tirinhasolimpicas

³ Disponível em: tirinhasolimpicas.tumblr.com

⁴ Disponível em: www.twitter.com/tirinhasolimp

Figura 1 – Exemplo de tirinha desenhada pelo professor responsável



Imagem disponível em: <https://www.facebook.com/tirinhasolimpicas/photos/pb.1014951998570864.-2207520000.1462300108./1023813554351375/?type=3&theater> . Autoria: Rafael Duarte Oliveira Venancio

Figura 2 – Exemplo de tirinha desenhada pelo discente bolsista



Imagem disponível em: <https://www.facebook.com/tirinhasolimpicas/photos/pb.1014951998570864.-2207520000.1462300050./1046879012044829/?type=3&theater>. Autoria: Vinícius Passos Soares

Figura 3 – Exemplo de curiosidade acerca da participação brasileira



Imagem disponível em: <https://www.facebook.com/tirinhasolimpicas/photos/pb.1014951998570864.-2207520000.1462300108./1034469486619115/?type=3&theater>. Autoria: Rafael Duarte Oliveira Venancio