DEBATES

CADERNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

número 8 DEZEMBRO DE 2005



RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES UNIRIO

DEBATES

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO Centro de Letras e Artes – CLA Programa de Pós-graduação em Música – PPGM Mestrado e Doutorado

REITORA

Malvina Tania Tuttman

VICE-REITOR

Luiz Pedro San Gil Jutuca

PRÓ-REITORA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Florence Romijn Tocantins

DECANO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES

Luiz Paulo Sampaio

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Vania Dantas Leite

EDITORA

Carole Gubernikoff

ORGANIZADORES DESTE NÚMERO

Elizabeth Travassos José Alberto Salgado e Silva

INSS 1414-7939

DEBATES, n° 8 – Cadernos do Programa de Pós-graduação em Música do Centro de Letras e Artes da UNIRIO.

Rio de Janeiro: CLA/ UNIRIO, 2005, 128 p.

Etnomusicologia, música popular urbana, world music, semiologia da música