

Convite – Normas para autores

DEBATES, Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO, está convocando os interessados a contribuir para os próximos números.

As chamadas públicas para a revista DEBATES serão feitas nas listas de discussão online mais conhecidas da área da Música e também no site do PPGM/UNIRIO. Cada número é referente a uma subárea da música, a qual estará expressa na chamada.

Os textos devem conter entre 7.000 e 10.000 palavras e serem enviados por e-mail em doc ou rtf para o editor, com resumo (de 150 a 300 palavras), palavras chave e título em português e também em inglês ou francês. No final do texto devem ser incluídas as informações sobre o(s) autor(es) (até 15 linhas para cada autor). O texto deve seguir as normas da ABNT nas citações e, no final, nas referências completas. No texto usar o sistema autor/data e não o sistema de notas (ibid, idem, op.cit, etc). Ver nos números anteriores a formatação exigida. Ilustrações, figuras, quadros, tabelas e exemplos musicais podem ser incluídos no texto, com indicações de sua localização e enviados em arquivo separado, numerados de acordo com sua sequência no texto.

As colaborações devem ser enviadas para: Alexandre Fenerich <fenerich@gmail.com> (Editor da DEBATES).

<http://www.seer.unirio.br/index.php/revistadebates/index>

Invite

DEBATES, Journal of Post-Graduate Music Program of UNIRIO, is calling on interested authors to contribute to future issues.

Public calls for DEBATES journal will be made at the best known online lists of discussion of Music and also in the PPGM / UNIRIO site. Each number refers to a subfield of music, which is expressed in the call.

Papers should be between 7,000 and 10,000 words and should be sent by email in doc or rtf to the editor, with abstract (150-300 words), keywords and title in Portuguese and in English or French. At the end of the text, information about the author should be included. The text should follow the ABNT or APA norms in citations and in the end, the complete references. Illustrations, figures, tables, and musical examples can be included in the text, with details of their location and shipped separately numbered file according to their sequence in the text.

Submissions should be sent to: Alexandre Fenerich <fenerich@gmail.com> (Editor of Debates). <http://www.seer.unirio.br/index.php/revistadebates/index>