

# DEBATES

---

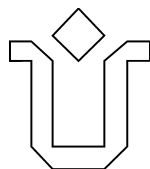
CADERNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

**Número 22**  
**Novembro de 2019**



**ISSN 2359-1056**

CENTRO DE LETRAS E ARTES | **UNIRIO**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO**

**Reitor**

Ricardo Silva Cardoso

**Vice-Reitor**

Benedito Fonseca e Souza Adeodato

**Pró-reitora de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação**

Evelyn Goyannes Dill Orrico

**Decana do CLA**

Carole Gubernikoff

**Coordenador do Curso de Mestrado**

Alvaro Neder

**Coordenador do Curso de Doutorado**

Clifford Hill Korman

**Diretor do Instituto Villa-Lobos**

Sérgio Azra Barrenechea

**Secretário de Ensino do PPGM**

Leonardo Felix

**Editor de Debates**

Alexandre Fenerich

---

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA/UNIRIO**

Av. Pasteur, 436 – Praia Vermelha  
Rio de Janeiro – RJ - Cep: 22290-040  
Tel: +55 21-2542-2554

Debates nº 22 : Cadernos do Programa de Pós-Graduação em  
Música do Centro de Letras e Artes / Universidade Federal do  
Estado do Rio de Janeiro. Centro de Letras e Artes. – n.22 (nov., 2019). -  
Rio de Janeiro : UNIRIO/CLA, 2019-  
194p. : il.

Semestral

ISSN: 1414-7939

1. Criação Musical e Sonologia – Periódicos. Música – Periódicos. I.  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Centro de Letras e  
Artes.

CDD – 781.7