



Anais do VI SIMPOM *online* 2020

EDITORIAL

É com imensa satisfação que apresentamos a produção de textos de pesquisa do VI Simpósio Brasileiro de Pós-graduandos em Música e XXVI Colóquio do Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO. Em 2020, celebramos os dez anos da primeira edição do SIMPOM, evento bienal que, em 2016, alcançou nível internacional ao incorporar pesquisadores de programas de mestrado e doutorado da América Latina e Caribe. Foram apresentadas 93 pesquisas nas sessões de comunicações, distribuídas em 24 salas virtuais ao longo dos quatro dias do VI SIMPOM *online* 2020.

Esta sexta edição realizou-se, pela primeira vez, de forma totalmente remota devido às medidas sanitárias restritivas de segurança, em decorrência da pandemia do novo coronavírus (Covid-19). Ressaltamos que os esforços de transformarmos a natureza do simpósio da forma presencial para a forma remota nos trouxe muitos desafios, não somente para os pesquisadores participantes do evento, mas também para toda a Comissão Organizadora envolvida. Por isso, considerando o período de exceção que passamos, publicamos também na presente edição os textos de sete autores que não enviaram vídeos, mas mantiveram o desejo de que seus textos fossem publicados. Com isso, alcançamos a marca de 100 textos nesta publicação, dos quais sete foram destacados com menção honrosa.

A leitura dos textos dos Anais do VI SIMPOM é um convite à diversidade de conhecimento da pesquisa em música no Brasil, o que muito nos orgulha. Estendemos o convite ao acesso às falas dos pesquisadores em suas comunicações, assim como as questões levantadas pelos mediadores e pelo público, disponíveis no [canal do YouTube do PPGM](#).

Desejamos que desfrutem da leitura dos Anais do VI SIMPOM!

Rio de Janeiro, 22 de dezembro de 2020.

Doriana Mendes

Presidente da Comissão Organizadora do VI SIMPOM online 2020