

PREFÁCIO

É com grande satisfação e orgulho que apresento a publicação dos Anais do II SIMPOM - SIMPÓSIO BRASILEIRO DE PÓS-GRADUANDOS EM MÚSICA intitulado “O Contexto Brasileiro e a Pesquisa em Música”. Satisfação de poder contar com um grupo de pesquisadores em música competentes e que conduziu os trabalhos de avaliação das propostas de forma cordial e eficiente e orgulho em ver a consolidação crescente da pesquisa na área de música no país.

O Comitê Científico do II SIMPOM foi composto e convidado pela Professora Elizabeth Travassos Lins, a quem substituo por motivo de doença. Todos os coordenadores e especialistas das sete subáreas representadas no SIMPOM analisaram com rigor e cuidado as 189 submissões, das quais foram selecionados 161 no formato de comunicação oral ou pôster, quando aplicável.

O SIMPOM (Simpósio Brasileiro de Pós-Graduandos em Música) tem como público alvo exclusivamente mestrandos e doutorandos da área da música, bem como pós-graduandos de outras áreas cujo objeto de pesquisa seja a música. O evento permite a discussão e a socialização das pesquisas de mestrado e doutorado em música nas suas etapas de execução e conclusão, produzindo um estado da arte vivo e atualizado.

Tanto o contato com os conferencistas convidados – apresentando posições de ponta nas várias especialidades da pesquisa em música — como o convívio e discussão com outros pós-graduandos é uma oportunidade impar para os participantes do II SIMPOM, não somente pela possibilidade de apresentar e discutir suas pesquisas num fórum privilegiado, mas também pela oportunidade de conhecer de perto pesquisadores de referência e possíveis orientadores em estágios futuros no exterior.

Todo esse conhecimento está registrado nos anais do evento aqui publicados. Sem mais delongas só podemos desejar: Boa leitura!

Martha Tupinambá de Ulhôa
p/ Elizabeth Travassos Lins
Presidente do Comitê Científico do II SIMPOM